

BIENNALE
INTERNATIONALE
DES ARTS
DU CIRQUE

BIAC

PROGRAMMATION BIAC 2023

Les séances scolaires au Village Chapiteaux



Archaos invite les professeurs et leurs élèves à entrer dans l'univers des arts du cirque par la grande porte que représentera le Village Chapiteaux.

Implanté sur les plages du Prado à Marseille, c'est un véritable lieu de cirque, constellé de plusieurs chapiteaux, pistes, agrès de cirque, exposition photo, spectacles, ...

Une programmation de spectacles en séances scolaire y est proposée aux élèves et enseignant-es afin qu'ils puissent se confronter au spectacle itinérant et à la richesse des esthétiques du cirque.

SOMMAIRE

■	INFORMATIONS PRATIQUES	2
■	ARCHAOS & LA BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE CONTEMPORAIN	3
■	PROGRAMMATION SCOLAIRE	
	I love you too, <i>Circus I love you</i>	4
	23 fragments de ce jour, <i>Le troisième cirque</i>	5
	9.8, <i>CMR</i>	6
	Cœurs sauvages, <i>Les Colporteurs</i>	7
	Yé, <i>Baobab Circus</i>	8
■	PROCEDURE D'INSCRIPTION	9



INFORMATIONS PRATIQUES

VILLAGE CHÂPITEAUX

Lieu

Village Chapiteaux
Plage du Prado, Avenue Pierre Mendès France
13008 Marseille

Comment venir ?

Venir en transport en commun
BUS - n°83 arrêt La Plage + Bus de nuit n°583

Combien ?

Tarif : 3 € par élève, gratuit pour les
accompagnateurs·trices

Réservation

FORMULAIRE A REMPLIR
Envoi sur demande par mail : resa@archaos.fr

Contact

Elise Franceschi, Employée aux actions culturelles
Pôle National Cirque

resa@archaos.fr
04 86 68 31 53

ARCHAOS &

LA BIENNALE INTERNATIONALE

DES ARTS DU CIRQUE

CONTEMPORAINS

Qui sommes nous ?

Archaos et la BIAC 2023

Archaos - Pôle National Cirque, implanté à Marseille depuis 2001, développe un projet pour l'accompagnement de la création, la diffusion et la pratique des Arts du Cirque contemporain : la **Biennale Internationale des Arts du Cirque** (BIAC) et l'**Entre2 BIAC**. La programmation de la BIAC et l'Entre2 BIAC s'étend sur un mois et s'implante sur le territoire marseillais mais aussi sur toute la région PACA avec des partenaires culturels régionaux. Cette co-construction avec chaque partenaire permet de mutualiser ses forces pour faire de ce festival un temps fort exceptionnel !

Ces temps forts disséminent sur le territoire des chapiteaux abritant des spectacles exigeants et populaires, notamment avec le « **Village chapiteaux** » à Marseille. L'expérience du spectateur y est immersive, plongé dans des univers tout aussi singuliers qu'innovants de chaque compagnie.

Le « Village chapiteaux », cœur de la manifestation, constitue ainsi une **porte grande ouverte à des publics de tous âges et de toutes origines culturelles** pour s'initier à la richesse du cirque contemporain.

BIENNALE
INTERNATIONALE
DES ARTS
DU CIRQUE

BIAC

I LOVE YOU TOO

Au Village Chapiteaux

Compagnie : Circus I love you

Pays : Suède

Public : À partir du CP, tout niveau (élémentaire, collège, lycée)

Durée : 1h

Discipline : Trapèze, équilibre, main-à-main, jonglage, perche, bascule, roue cyr, spirale, funambule

I love you two est un spectacle de cirque et de musique regroupant 3 duos d'acrobates accompagnés par un orchestre. C'est l'amour ! L'amour romantique, mais aussi l'amour des amis, de la famille, l'amour d'un artiste pour le public, du public pour un artiste, l'amour de l'art, l'amour du cirque comme outil d'épandage massif d'amour ! Si l'amour est souvent une raison pour

protéger, pour être jaloux, ou pour enfermer, l'acrobatie propose une alternative à cette narration. L'acrobate par sa cascade se met volontairement dans une situation que Circus I love you s'attèle à résoudre montrant ainsi une autre face de l'amour. Celle traitant de la confiance et de l'accompagnement à une liberté accrue.



© Minja Kaukonen

SEANCE SCOLAIRE

Jeudi 26 janvier – 14h30

TARIF : 3 € par élève, gratuit pour les accompagnateur·trices

RESERVATION : Formulaire à remplir, envoyé sur demande par mail : resa@archaos.fr

23 FRAGMENTS DE CE JOUR

Au Village Chapiteaux

Compagnie : Le troisième cirque

Pays : France, Brésil

Public : À partir du CE1, tout niveau (élémentaire, collège, lycée)

Durée : 1h35

Discipline : Sangles aériennes, fakirisme, trapèze, corde suspendue, équilibre

Le spectacle 23 fragments de ces derniers jours a été créé entre le Brésil et la France. Il réunit six artistes de cirque et danseurs, qui listent comme points de départ des hypothèses pour un monde en pièces. Six personnalités lumineuses découpent la piste et le temps pour mieux en recoller les morceaux. Ils sont fakir, trapéziste, ex-gymnaste, danseurs de frevo et de funk, et se demandent comment. Rendre (avec intérêts) ce



qu'il nous est donné de vivre. Tirer les fils des lacets pour trouver le dénouement de l'intrigue de nos pas. Tenir bon son sac à dos pour essayer de comprendre, puisqu'il n'est donné de transformer que ce nous comprenons. Marcher sur la douleur en forme de bouts de verre. Chercher le bouton du futur, car c'est à lui (pourtant) d'allumer la lumière. Ramasser les débris du présent (et en utiliser le son pour la séquence suivante). Se consoler d'objets aussi fragiles que nous. Trouver la force héroïque de fêter le nombre croissant de problèmes, précurseurs d'un nombre tout aussi grand de solutions. Être optimiste de manière butée, car l'enchantement serait l'espérance.

SEANCE SCOLAIRE

Vendredi 3 février – 14h

TARIF : 3 € par élève, gratuit pour les accompagnateur·trices

RESERVATION : Formulaire à remplir, envoyé sur demande par mail : resa@archaos.fr

Compagnie : CMR

Pays : France

Public : À partir du CE1, tout niveau (élémentaire, collège, lycée)

Durée : 45min

Discipline : Corde lisse

9.8 est un appel à l'aventure, une quête de l'origine explorant les confins de notre subconscient. Le duo explore la transformation des forces physiques pour tisser leur relation. Prenant la corde lisse comme objet rituel, les deux font une ode à la gravité et sa puissance. À travers leur relation avec l'agrès, ils posent la question de la place du corps

face à une force qui les dépasse. Par une écriture physique et poétique, l'idée de l'archétype et du rituel, ils explorent la relation entre un guide et un initié. Ensemble, ils nous suggèrent l'évolution d'une matière jusqu'à devenir humanité. Avec une seule corde et deux corps sur scène, il se développe une boucle constante où la gravité est augmentée jusqu'au maximum ainsi que totalement annulée.



© Romane Cassard

Ces corps engagés sont d'à peu près la même taille et le même poids, donc tout le répertoire, on dirait «classique», de corde à deux ici ne s'appliquent pas, ceci c'est de leur propre langage, celui des orbites, des pendules, des compas, des lignes et des spirales : un langage rituel et perpétuelle. Ici la gravité n'est plus une charge qu'ils trainent, sinon qu'un tremplin pour s'en propulser.

SEANCE SCOLAIRE

Vendredi 10 février - 14h

TARIF : 3 € par élève, gratuit pour les accompagnateur·trices

RESERVATION : Formulaire à remplir, envoyé sur demande par mail : resa@archaos.fr

COEURS SAUVAGES

Au Village Chapiteaux

Compagnie : Les Colporteurs

Pays : France

Public : À partir du CP, tout niveau (élémentaire, collège, lycée)

Durée : 1h30

Discipline : Fil, mat chinois, acrobatie et agrès aériens



© Sébastien Armenjol

Sous le chapiteau, dans un maillage suspendu de fils, mats, cordes et tissus, les artistes partent à la rencontre de leur nature animale, de leurs ressentis instinctifs et sauvages... En meute, solitaires ou en couple, ils explorent ce qui fonde la survie : la continuité de l'espèce, la quête de nourriture, la solidarité face aux défis de l'existence... Affûtant leur qualité d'écoute, circassiens et musiciens portent leur attention à la perception des vibrations et émotions, afin de faire corps avec le Vivant.

SEANCE SCOLAIRE

Vendredi 20 janvier - 14h30

TARIF : 3 € par élève, gratuit pour les accompagnateur·trices

RESERVATION : Formulaire à remplir, envoyé sur demande par mail :
resa@archaos.fr

Au Village Chapiteaux

Compagnie : Baobab Circus

Pays : Guinée

Public : À partir du CP, tout niveau (élémentaire, collège, lycée)

Durée : 1h15

Discipline : Banquine, plateau, portés acrobatiques, pyramides guinéennes, main à main, acrobatie au sol, contorsion, danses traditionnelles, hip-hop, break dance, krump



Raconter la capacité de l'Homme à insister, à recommencer, à inventer. Et si les recoins d'un monde en ruine, devenait le décor d'une renaissance ? Une autre fin du monde est possible. Voilà ce que disent ces corps. Puisant à la source de la créativité, les artistes acrobates et danseurs emmènent le spectateur, au fil de l'eau, dans un périple aux nombreux défis environnementaux. De la terre à l'envol, au-delà de la raison, ces oiseaux acrobates nous transportent et

nous interrogent sur l'urgence climatique, la perte de repères, la remise en question de la réalité. Chaque existence est tiraillée entre le désir de s'élever et la peur de tomber. Le corps humain devient le carrefour de la volonté, de la résistance, de l'effondrement et de la résilience, où la relation avec les autres est souvent le seul réconfort contre l'appel du vide. L'immobilité devient synonyme de mort. Les circassiens-danseurs s'appuient les uns sur les autres comme si leurs mouvements portaient une flamme que ne pourrait éteindre la tempête dans laquelle ils se trouvent.

SEANCE SCOLAIRE

Jeudi 9 février - 14h

TARIF : 3 € par élève, gratuit pour les accompagnateur·trices

RESERVATION : Formulaire à remplir, envoyé sur demande par mail : resa@archaos.fr

PROCEDURE D'INSCRIPTION

Pour réserver sur l'un de ces spectacles, il vous suffit de rentrer en contact avec l'équipe d'actions culturelles d'Archaos, de transmettre votre demande via une fiche de réservation à compléter et de suivre les étapes suivantes :

1 - Contacter l'équipe d'Archaos par mail à resa@archaos.fr pour demander une fiche de réservation ;

2 - Renseigner la fiche de réservation et la renvoyer à resa@archaos.fr

Vous recevrez un mail portant **un numéro de commande** qui confirmera la disponibilité des places demandées.

Ce numéro de commande sera indispensable par la suite pour nous communiquer le règlement ;

3 - **Pour valider votre réservation** merci de nous faire parvenir le règlement en **précisez votre numéro de commande ;**

Modalités de règlements

Par virement bancaire
libellé : Réservation
groupe

Nos coordonnées
bancaires :
BIC : CCOPFRPPXXX
IBAN : FR 76 4255 9100
0008 0036 0620 413

Par chèque
libellé à l'ordre de
l'association Archaos
et accompagné de
votre numéro de com-
mande à l'adresse sui-
vante

Association Archaos
Réservation groupe
22 boulevard de la
Méditerranée
13015 Marseille

**Pour les règlements
par mandat adminis-
tratif**, merci de nous
adresser un bon de
commande.

Précisez votre numé-
ro de commande sur
tous les documents
que vous nous ferez
parvenir

4 - Vos billets vous seront envoyés par mail une fois la réservation réglée ;

5 - Il vous faudra imprimer vos billets et les présenter le jour de votre venue au spectacle.

Sans billets imprimés vous ne pourrez accéder au spectacle.

TARIF : 3€ par élève/ gratuit pour les accompagnateurs.

Aucune place ne sera remboursée : veillez à vérifier vos effectifs au moment de la réservation.