

EXEMPLES D' ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES

EN MILIEU SCOLAIRE

La Brèche, Pôle National Cirque Normandie

La Brèche met en ligne les **descriptifs détaillés de ses actions culturelles avec des publics scolaires passés et en cours**, agrémentés de contenus photo et vidéo.

Le Sirque, Pôle National Cirque Nexon en Nouvelle-Aquitaine

Le jumelage du Sirque avec le collège de Nexon a donné naissance à une option sportive et artistique en arts du cirque. Dans le cadre de ce projet, des élèves de la classe concernée alimentent un **blog** sur les actualités de leurs ateliers. On y trouve des informations, notamment sous forme photographique, sur leurs entraînements, leurs ateliers et leurs spectacles.

Archaos, Pôle National Cirque Méditerranée

Le projet Capuche : Archaos et la compagnie de cirque contemporain Zania proposent à deux classes de collège de Marseille un projet d'éducation artistique pour les sensibiliser aux problématiques liées à la violence dans les relations et cultiver une approche équilibrée du vivre-ensemble. L'objectif est de faire la lumière sur les dynamiques en jeu dans le harcèlement, la violence de genre, la dépendance, la manipulation, l'isolement etc. et d'apporter des moyens d'agir.

Le cirque Jules Verne, Pôle National Cirque et Arts de la Rue Amiens

Le cirque Jules Verne nourrit depuis plusieurs années des partenariats avec le collège Arthur Rimbaud et la lycée La Hotoie à Amiens. Deux reportages sur chacun de ces projets ont été posté sur YouTube début 2021 :

- **L'enseignement de la spécialité Arts du Cirque au lycée La Hotoie**
- **L'éducation artistique au collège Arthur Rimbaud**

AVEC SENIORS

Compagnie Un loup pour l'homme – le projet Grand-mère

A chaque nouvelle escale, Alexandre Fray entraîne de nouvelles « grands-mères » dans des duos de fragile voltige, et explore nos relations de confiance et de dépendance, repoussant obstinément les possibles du corps.

Une ode au pas dans le vide, à partir de ces moments extraordinaires, où des femmes ayant l'âge d'être grand-mères acceptent pour la première fois d'être décollées du sol.

Archaos, Pôle National Cirque – le projet du Fil de la vie

Archaos a porté ce projet avec la compagnie de fildeféristes La Sociale K. Sur le thème de l'équilibre, un groupe d'octogénaires a travaillé pendant plusieurs mois confinés sur un spectacle présenté à deux reprises : au sein de leur résidence et dans le cadre du festival « Rendez-vous dans les parcs » de la ville de Vitrolles.

Comme un pied de nez au rôle de « personnes fragiles » que leur impose la pandémie, Alain, Andrée, Anna, Claude, Jeannine, Lydie et Mireille occupent la scène en héros et héroïnes : sensibles, poétiques, drôles, prodigieux, ils offrent au fil de la vie une belle histoire.

AVEC DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Archaos, Pôle National Cirque – le projet Un cirque dans ma tête

A l'initiative d'Auteurs Solidaires et d'Archaos, ce projet est basé sur une méthodologie d'écriture des Arts du cirque développée par Archaos depuis dix-sept ans : la **méthode ANCAR**. Des auteurs de cirque se sont livrés à une expérience humaine et artistique inédite : accompagner des jeunes en situation de handicap dans l'imagination et l'écriture d'un spectacle de cirque. Pendant dix-huit mois, des adolescents de l'IME Vert-Pré (Marseille) ont assisté à des spectacles, rencontré des compagnies de cirque et participé à des ateliers de pratique et d'écriture.

Au cours de ces ateliers, accompagnés par des auteurs, ils ont imaginé des scènes de spectacles de cirque à partir de dessins, de collages, de mouvements corporels et de mots. Progressivement, ils sont à leur tour devenus des auteurs, en concevant des scénarios avec des indications de jeu, de musique, de couleur et de rythme. Afin que ces histoires prennent vie, ces scénarios ont été confiés à un compositeur, des artistes de cirque et aux metteurs en scène Raquel Rache de Andrade et Guy Carrara. "Un Cirque dans ma tête" vous invite à entrer dans l'imaginaire de ces jeunes auteurs

EN MILIEU HOSPITALIER

Origami

Origami est un projet destiné à des jeunes hospitalisés pour « troubles de comportement alimentaire », et qui rencontrent des difficultés avec l'appropriation de leur corps.

Il a été imaginé dans le but d'apporter aux jeunes via la pratique de la danse et du cirque des outils d'expression, d'insertion, ainsi que des expériences qui encouragent leur estime personnelle, leur confiance en eux et dans les autres, leur insertion sociale, leur capacité à se dépasser et à créer, leur émancipation par rapport à leur maladie.

Clown sans frontières

Clowns Sans Frontières France est une association artistique et humanitaire qui intervient partout dans le monde pour apporter, à travers le rire et le spectacle, un soutien psychosocial à des populations victimes de crises humanitaires ou en situation de grande précarité, en premier lieu les enfants.

Depuis 1993, Clowns Sans Frontières France a effectué 178 missions dans 38 pays, 2 500 spectacles et ateliers artistiques pour 912 000 bénéficiaires, avec l'investissement de près de 400 artistes.

ARTCENA

ARTCENA ouvre sa **Veille EAC** à tous ceux qui le souhaitent ! Vous êtes artiste et vous souhaitez vous inspirer de projets innovants en Education et transmission artistiques et culturelles (EAC) ? Vous êtes médiateur ou médiatrice dans un lieu et voulez rester informé sur les actualités sur ces thèmes ? Inscrivez-vous et recevez chaque quinzaine dans votre boîte mail ces matériaux de veille d'ARTCENA.