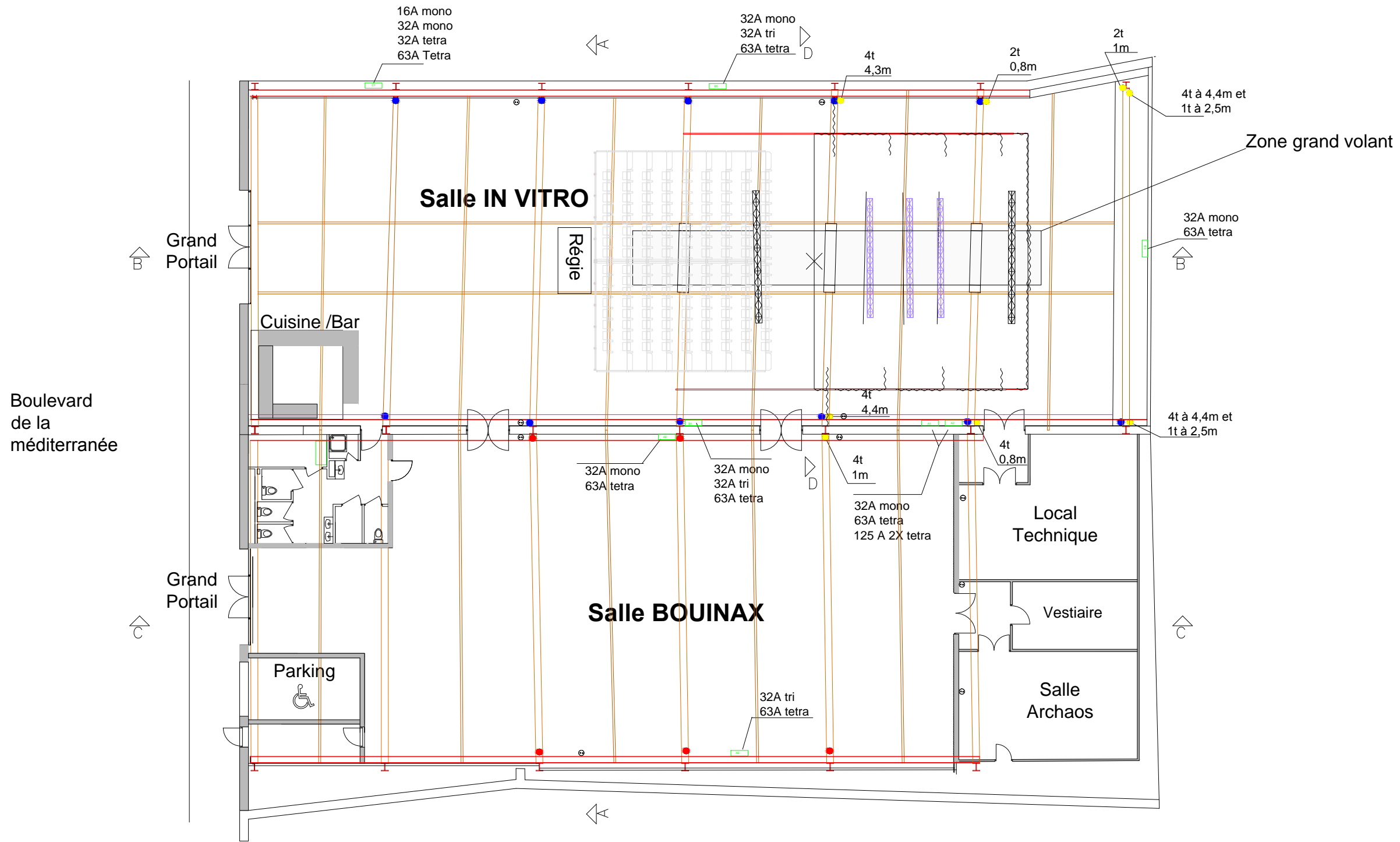


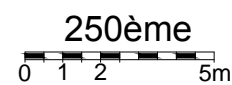
# FICHE TECHNIQUE

# Salle ARCHAOS



## Légende

- Armoire électrique
- TGBT Tableau général Basse tension
- Prise directe 220v 16A
- Anneau soudé CMU 4T à environ 30 cm du sol
- Anneau soudé CMU 2T à environ 30 cm du sol
- $\frac{SWL}{Dim} +$  Anneau soudé avec CMU + Cote

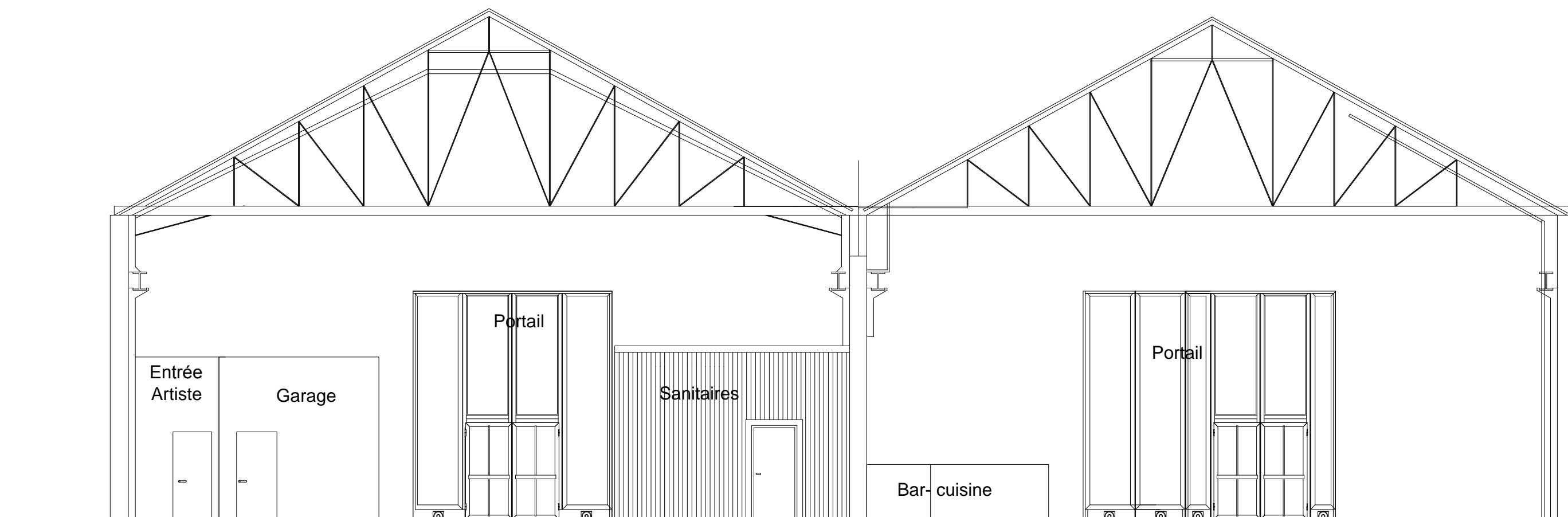


**ARCHAOS**  
PÔLE NATIONAL CIRQUE

**PÔLE NATIONAL CIRQUE**  
Salle ARCHAOS  
22 boulevard de la Méditerranée  
13015 MARSEILLE

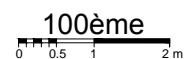
Spectacle : Salle BOUINAX + Salle IN VITRO			DESIGNATION Plan de masse	
Date: 05/2017	Version: 1	Déssiné par: Hervé Bigey	Format: A3	échelle: 1/250


# COUPE AA



Salle BOUINAX

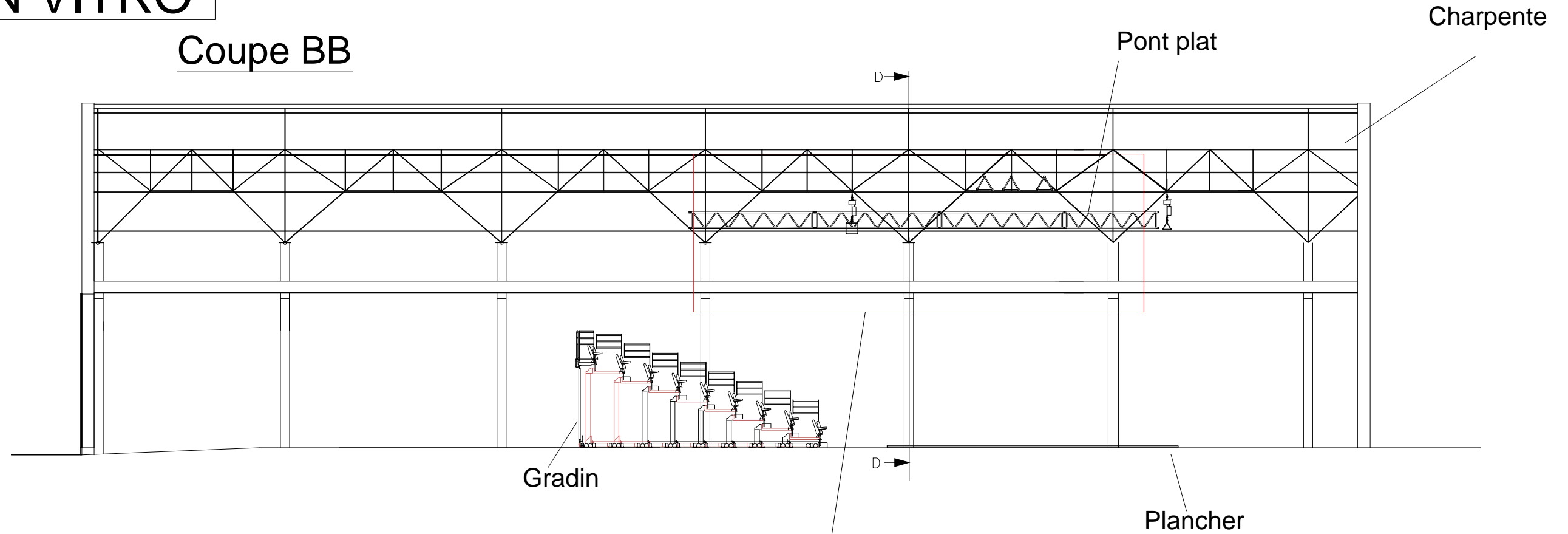
Salle In VITRO



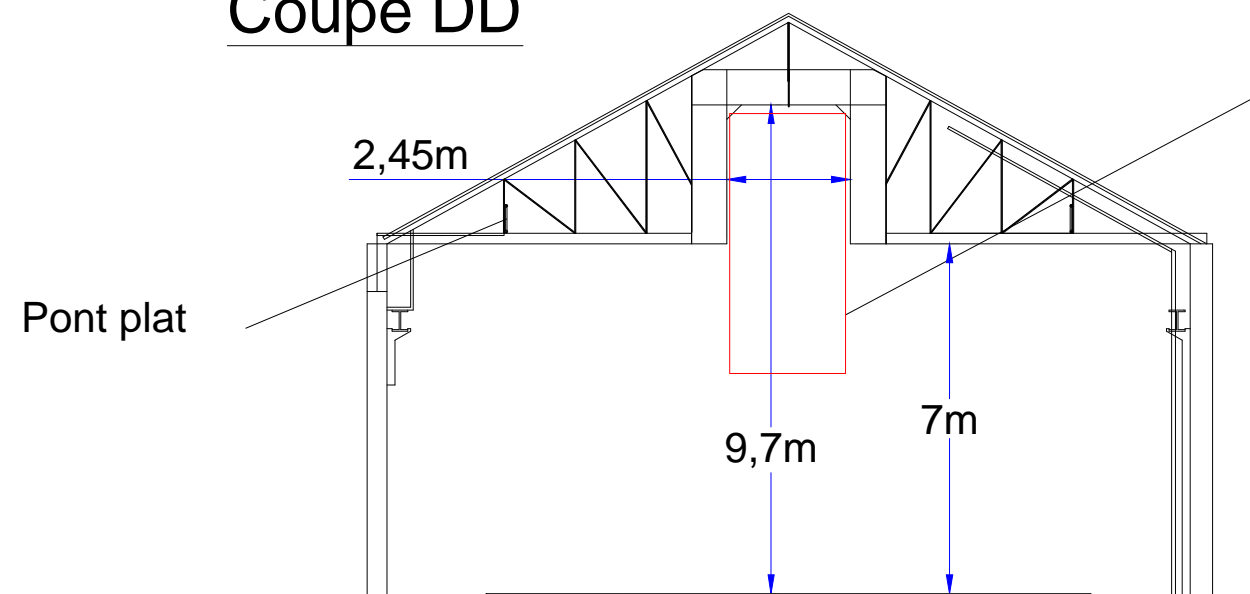
 <b>PÔLE NATIONAL CIRQUE</b>		<b>PÔLE NATIONAL CIRQUE</b> Salle ARCHAOS 22 boulevard de la Méditerranée 13015 MARSEILLE		
		Spectacle : Salle BOUINAX + Salle IN VITRO		DESIGNATION Coupe AA
Date:	Version:	Dessiné par:	Format:	échelle:
05/2017	1	Hervé Bigey	A3	1/100

# Salle IN VITRO

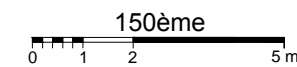
## Coupe BB



## Coupe DD



Zone Grand Volant  
avec charpente modifiée

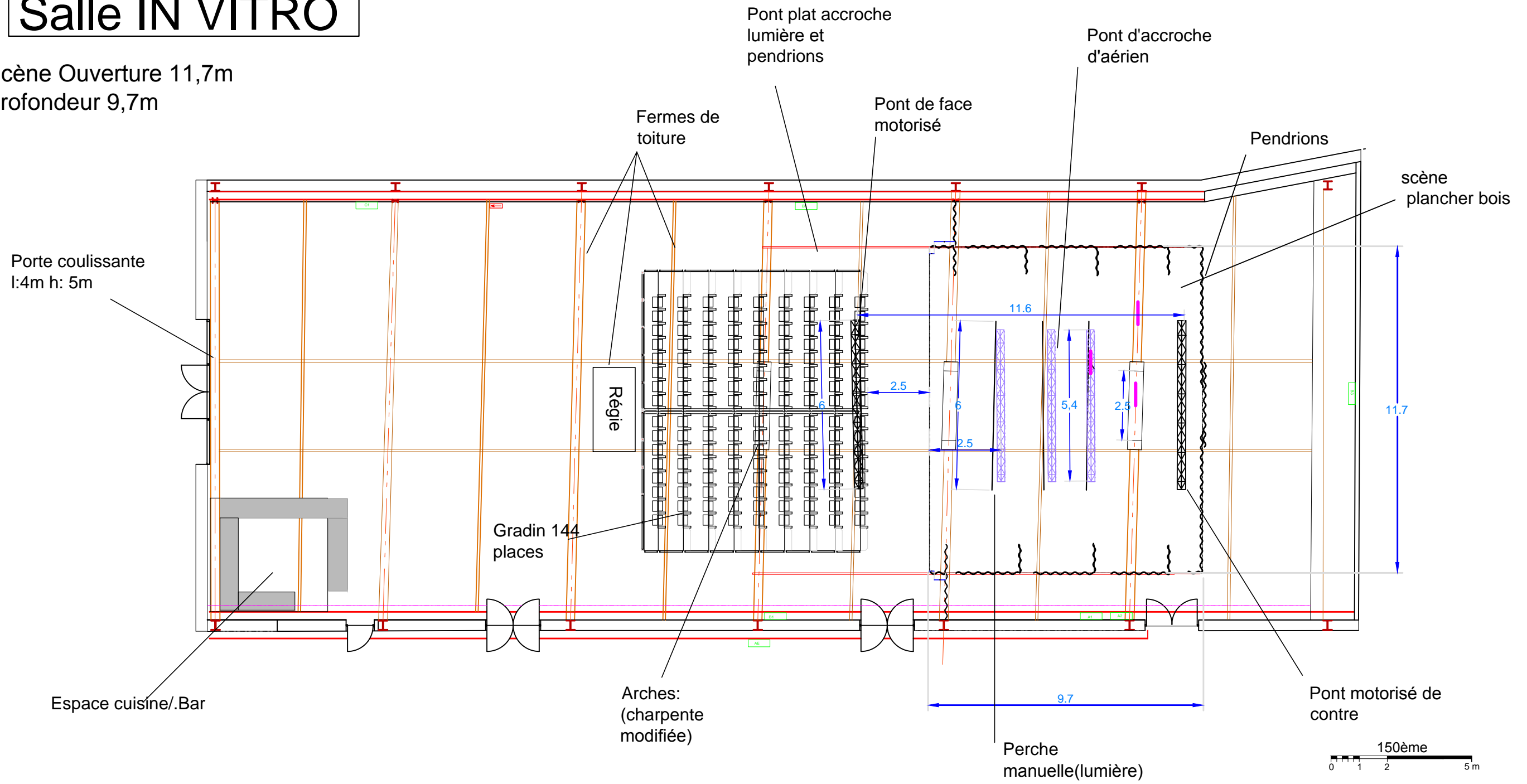


**PÔLE NATIONAL CIRQUE**  
Salle ARCHAOS  
22 boulevard de la Méditerranée  
13015 MARSEILLE

Spectacle : Salle IN VITRO			DESIGNATION Coupe BB et DD	
Date: 05/2017	Version: 1	Dessiné par: Hervé Bigey	Format: A3	échelle: 1/150

# Salle IN VITRO

Scène Ouverture 11,7m  
Profondeur 9,7m



**PÔLE NATIONAL CIRQUE**  
Salle ARCHAOS  
22 boulevard de la Méditerranée  
13015 MARSEILLE

Spectacle : Salle IN VITRO			DESIGNATION Plan de masse espace scénique	
Date: 05/2017	Version: 1	Déssiné par: Hervé Bigey	Format: A3	échelle: 1/150

## COMPLEMENTS D'INFORMATION DES PLANS

### **Pont de face et pont de contre**

Ils sont montés sur moteur. Ne peuvent être manipulés que par personne formée et autorisée.

Pont de face : L 6m / H plafonnée à 7,3 m poutre aluminium triangulée carrée de 300 x 300

Pont de contre : L 6m / H plafonnée à 7,3 m poutre aluminium triangulée triangulaire de 300  
CMU 300 kg (uniquement pour des accroches lumière et à resécuriser une fois plafonnées.  
Interdit aux accroches aériennes.)

### **Les perches mobiles manuelles**

CMU 150 kg Longueur 6m allongeable à 9 m avec une rallonge de 1,5m à chaque extrémité.  
Hauteur plafonnée à 7,5m (Ne pas trop charger car après impossible de les monter manuellement car trop lourdes)

Elles sont à resécuriser également une fois plafonnées (double accroche obligatoire pour tout).

### **Ponts d'accroche d'aérien dans charpente**

3 ponts alu Triangulaires de 500 dans la charpente. Longueur 5,4m. CMU 1t par point :

Ces ponts peuvent bouger un peu d'environ 50 à 70 cm chacun.

Quand ces ponts sont fixés contre les nœuds de charpente ou à proximité directe (important) : hauteur sous pont 8,55 m.

Les accroches d'aérien ne sont autorisées qu'aux nœuds de charpente ou à proximité directe de ces nœuds.

Les fermes de la charpente au dessus de la boite noire peuvent supporter jusqu'à 4 points d'1 tonne chacun par ferme si ces points sont répartis mais toujours aux nœuds de charpente.

### **Modifications de charpente**

Il y a également des arches au milieu des fermes de charpente (sur 3 fermes dans la zone de grand volant : voir plan espace scénique et autres plan CREAC pour plus de détail).

### **Ponts plats périphériques**

Pont plat alu triangulé de 500.

Les ponts plats périphériques ne peuvent supporter des accroches d'aérien.

Ils supportent les pendrions et éventuellement de la lumière quand celle ci ne touche pas les pendrions pour ne pas les brûler.