

**ARCHAOS**

**IN VITRO**

**ou la légende des clones  
ou a lenda dos clones  
or the clone legend**

**1997**

de / de / by  
Guy Carrara

## **IN VITRO ou la légende des clones**

De Guy Carrara

Le scénario du spectacle est écrit d'après ce qui pourrait être une légende de la fin du deuxième millénaire après J .C.

## **IN VITRO ou a lenda dos clones**

De Guy CARRARA

O roteiro do espetáculo foi escrito como se fosse uma lenda no fim do segundo milênio depois de Cristo,ou seja uma lenda do futuro.

## **IN VITRO or the clone legend**

By Guy Carrara

The scenario for this spectacle is based on what could be a legend dating from the end of the second millenium A.D.

# SOMMAIRE

---

<b>NOTE D'INTENTION</b> .....	p 1	
<b>PROLOGUE</b> .....	p 9	
<b>Première scène : BRIGITTE ET ROBERT</b>		
NAISSANCE DE BRIGITTE .....	p 17	
NAISSANCE DE ROBERT .....	p 21	
<b>Deuxième scène : LE PROFESSEUR FERDELANS</b>		
INSTALLATION DU LABORATOIRE .....	p 26	
L'ENTRÉE DU PROFESSEUR FERDELANS .....	p 32	
ESSAI DE MANIPULATION GÉNÉTIQUE SURREALISTE .....	p 35	
LE LABORANTIN FOU VOLANT .....	p 38	
<b>Troisième scène : LES JUMENTS</b>		
NAISSANCE DES JUMENTS .....	p 43	
<b>Quatrième scène : LE JARDIN D'ENFANTS (L'INNOCENCE)</b> .....		p 45
<b>Cinquième scène : LA FETE FORAINE (LES PREMIERS EMOIS)</b> .....		p 54
<b>Sixième scène : LA DISCOTHEQUE (LA NUIT, L'AMOUR)</b> .....		p 63
<b>Septième scène : LA FEMME SERPENT</b> .....		p 74
<b>EPILOGUE</b> .....	p 77	

# SUMMARY

---

<b>ARTIST'S STATEMENT</b> .....	p 1
<b>PROLOGO</b> .....	p 9
<b>Primeira cena : BRIGITE E ROBERT</b>	
NASCIMENTO DE BRIGITTE .....	p 17
NASCIMENTO DE ROBERT .....	p 21
<b>Segunda cena : O PROFESSOR FERDELANS</b>	
INSTALAÇÃO DO LABORATÓRIO .....	p 26
A ENTRADA DO PROFESSOR FERDELANS .....	p 32
EXPERIÊNCIA DE MANIPULAÇÃO GENÉTICA SURREALISTA .....	p 35
O LABORATORISTA LOUCO VOADOR .....	p 38
<b>Terceira cena : O GÊMEOS</b>	
NASCIMENTO DOS GÊMEOS .....	p 43
<b>Quarta cena : O PARQUE DE BRINQUEDOS (A INOCENCIA)</b> .....	p 45
<b>Quinta cena : O PARQUE DE DIVERSÕES (AS PRIMEIRAS EMOÇÕES)</b> .....	p 54
<b>Sexta Cena : A DISCOTECA (A NOITE, O AMOR)</b> .....	p 63
<b>Sétima Cena: A MULHER SERPENTE</b> .....	p 74
<b>EPÍLOGO</b> .....	p 77

# SOMÁRIO

---

NOTAS DE INTENÇÃO .....	p 1
PROLOGUE .....	p 9
<b>Scene one : BRIGITTE AND ROBERT</b>	
BRIGITTE'S BIRTH .....	p 17
ROBERT'S BIRTH .....	p 21
<b>Scene two : PROFESSOR FERDELANS</b>	
INSTALLATION OF THE LABORATORY .....	p 26
PROFESSOR FERDELANS'S ARRIVAL .....	p 32
ATTEMPT AT SURREALISTIC GENETIC MANIPULATION .....	p 35
THE CRAZY FLYING LAB ASSISTANT .....	p 38
<b>Scene three : THE TWINS</b>	
BIRTH OF THE TWINS .....	p 43
<b>Scene four : KINDERGARTEN (INNOCENCE)</b> .....	p 45
<b>Scene five : THE FUNFAIR (FIRST FEELINGS)</b> .....	p 54
<b>Scene six : THE DISCOTHEQUE (NIGHT, LOVE)</b> .....	p 63
<b>Scene seven : THE SNAKE WOMAN</b> .....	p 74
EPILOGUE .....	p 77